



Es Noticia: [Paro](#) [MacBook Pro](#) [Touch Bar](#) [Ryanair](#) [Fiesta del Cine](#) [Comité Federal](#) [Inversión](#) [Caso Gürtel](#) [Cambio de hora 2016](#) [Surface Studio](#) [Diana Quer](#)

Herrera en COPE

Busca aquí [Inicia sesión](#) | [Regístrate](#)

ABC Cultura - Cine

SÍGUENOS EN

[ESPAÑA](#) [INTERNACIONAL](#) [ECONOMÍA](#) [OPINIÓN](#) [DEPORTES](#) [CONOCER](#) [MOTOR](#) [FAMILIA](#) [GENTE&ESTILO](#) [CULTURA&OCIO](#) [MULTIMEDIA](#) [SERVICIOS](#) [EDICIONES](#) [MADRID](#) [ABCSEVILLA](#)

[LA GUÍA TV](#) [HOY CINEMA](#) [HISTORIA](#) [LIBROS](#) [TEATRO](#) [ARTE](#) [SAN FERMÍN](#) [TOROS](#) [ABC CULTURAL](#) [MUSEO ABC](#) [RUTA QUETZAL](#) [MÚSICA](#)

LA PLAYA SOLO PARA TI

Persigue la luz del verano

HASTA 25%
D.T.O.

HASTA 20€
BONO / DÍA



MELIÁ.COM

RESERVA

Cultura - Cine

No es «proceso» o «conflicto», es genocidio

» En su documental «Contra la impunidad», Iñaki Arteta nunca se deja seducir por el rencor, ni lo transmite, sino que alimenta el pensamiento de justicia, futuro y convivencia



Compartir



Compartido 1 veces



Escena de un atentado de ETA incluido en el documental - ABC

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE / Valladolid

28/10/2016 02:04h - Actualizado: 28/10/2016 11:41h.

Guardado en: [Cultura Cine](#)

Si alguien no conoce el trabajo anterior del cineasta **Iñaki Arteta**, tal vez sea el momento de repararlo. Tiene tras él un trabajo documental y documentado, hercúleo y homérico, pero esencialmente **reparador de las víctimas del terrorismo etarra**, como si en su apellido llevara la broma de una predicción: **arte y ETA**. En «**Contra la impunidad**» recoge de diversos modos la negligencia, inoperancia o ceguera del Estado ante el historial

Publicidad



Anterior



Siguiente

espeluznante de la banda terrorista, ahora en proceso de licuación, y de la que aún quedan **más de trescientos asesinatos por resolver**, y ya perdidos en el río revuelto de negociaciones, prescripciones y falsa sensación de «victoria».

Aunque su género es el documental, es **una película de terror**, cuya visión te enfrenta a lo terrible de casos concretos (familiares de asesinados, testimonios donde el dolor y la injusticia se solapan, fracaso, olvido, lentitud, ineptitud, coyuntura política...), aunque lo más sobrecogedor, aterrador, es lo que nos insinúa de una sociedad, de un pueblo, de unos pueblos, unas gentes, completamente **enfermos de cobardía, complicidad, autoría y vergonzosa impunidad**. Algo aquí sugerido (como sugerido está en el retrato de ese virus, una pandemia, en la descorazonadora novela de **Fernando Aramburu, «Patria»**).

No hay el menor síntoma de protagonismo, de autoría, de lenguaje, en el trabajo de Iñaki Arteta: todo es **elocuencia en estado puro**, la que exhalan esos familiares que no se resignan, los testimonios de jueces, abogados y fuerzas de la Seguridad del Estado, la de las organizaciones que mantienen vivo el rescoldo que no abdica de la memoria, por más que eufemismos como «proceso» o «conflicto» se empeñen en orinarse en él. Y la película propone o revela un ungüento que tal vez tenga efectos mágicos sobre la construcción de esa historia «convenida y conveniente», el hecho de que estemos ante **crímenes de lesa humanidad**, algo que jurídica y socialmente es una evidencia y que impediría echarle puñados de impunidad a los vilmente asesinados. Sería emparentar a ETA y sus conglomerados, tan sutil pero groseramente trabados en la política y la vida vasca, con el **nazismo**, porque todo su historial de exterminio ha tenido un carácter genocida, matar o expulsar de allí a cuantos no pensarán y fueran como ellos.

Por más que «Contra la impunidad» denuncia las **negligencias y desidias** de los diversos estamentos del Estado, y por más que expone la trama criminal y la **colaboración o consentimiento de la sociedad vasca**, la película nunca se deja seducir por el rencor, ni lo transmite, sino que alimenta el pensamiento de justicia, futuro y convivencia. Aunque algunas imágenes, terribles, nos presenten a fulanos amenazantes, chulescos, sangrantes, hablando en la tarima del Parlamento para **vergüenza y humillación** de los que miran y oyen, o sea, miramos y oímos.

> Toda la actualidad en portada

Compartir     Compartido 1 veces

MÁS NOTICIAS EN CULTURA

« La Fiesta del Cine vuelve este lunes con entradas a 2,90 euros

Publicidad

Abre ahora tu Depósito NARANJA a 2 meses al 1,50%TAE de ING DIRECT
Nuevo FIAT TIPO Station Wagon desde 11.900€ y con 4 años de garantía.
Cuenta Santander 1|2|3. Hasta 3% de interés y 3% de bonificación de tus recibos.
Ven a la Mutua y mejoramos el precio de renovación del seguro de tu coche

Publicidad

MUSEO DEL PRADO



La pintora Clara Peeters hace historia

La pinacoteca madrileña dedica la primera exposición monográfica a una mujer artista en sus casi 200 años de vida

LO MÁS LEÍDO EN...

ABC.es

Cultura



Muere el chófer militar que salvó la vida a Erwin Rommel, el general nazi al que odiaba Hitler



«Hitler era un drogadicto que tomaba cocaína y opiáceos para superar su complejo de inferioridad»

Vargas Llosa: «El Nobel de Literatura debe ser para escritores, no para cantantes»

ABBA regresará a los escenarios en 2018

«Omega»: el réquiem de Morente que rompió el flamenco

MOSTRAR MÁS

Oferplan
ABC

<

>

-62%