

Iñaki Arteta, director de 'Contra la impunidad': “Aún hay mucho por contar”

El director vasco presenta su nuevo documental en la sección Tiempo de Historia de la 61 Seminci

[Imprimir este artículo](#) | Fecha: 27/10/2016 - 19:29

- Noticia
- Película



Después de haber pasado ya por la Semana Internacional de Cine en cuatro ocasiones con películas como *Trece entre mil*, proyectado en la 50 Semana y ganador del segundo premio; *El infierno vasco* (2008) y *Testigo involuntario. Nicolás Redondo* (2012), el realizador **Iñaki Arteta** regresa este año a la 61 edición para presentar el documental *Contra la impunidad* en la sección Tiempo de Historia. “Somos veteranos ya”, ha bromeado.

En esta ocasión, **Arteta** se centra en los más de 300 casos sin resolver relacionados con las actividades de ETA, a través de las voces de los entrevistados: familiares de víctimas, abogados, historiadores, jueces y policías.

“Como vasco lo he vivido, y como persona me pareció que era tremendo lo que estaba pasando y nunca encontré justificación para matar a alguien. Además pienso que el cine es una herramienta poderosa para contar historias que te preocupan, y que quieres que el público se entere haciéndolo de una manera distinta a lo que ya se ha hecho antes”, ha explicado.

Por un lado ha reconocido que el proyecto es la continuidad de los anteriores, y también un documental que, además de continuarlos, los completa. Por otro lado, considera que “aún hay mucho por contar; pequeñas historias o épicas, porque el terrorismo ha durado mucho tiempo y por lo tanto ha dejado muchas ramificaciones sociales”.

También declaró que no hay un caso específico que le haya marcado de los descritos en el documental, sino que el conjunto de todos es lo que le ha perturbado realmente. “En esta película hablamos de sensaciones, de desolación, de justicia, desánimo... Para mí, es una sensación de haber sido injustos socialmente con esas víctimas”.

Para terminar, afirmó que cuando conoció la cifra de más de 300 casos sin resolver pensó “aquí hay una película”. “Ahora mismo en la calle no hay esa sensación con el terrorismo, que ya más o menos ha terminado con respecto a las víctimas, pero no es así”, explicó.

[Volver](#)