

Seminci: Videochat con Iñaki Arteta



LILIANA MARTÍNEZ COLODRÓN

27 Octubre 2016
16:00

Por falta de tiempo no puedo contestar a más preguntas. Muchas gracias a todos por estar aquí para ver la película aquí en Valladolid. Hoy se estrena a las 19:00 horas en los cines Broadway para todos.

SANCHO ¿Cómo es la sociedad vasca cinco años después del fin de las acciones armadas de ETA? ¿Sigue siendo un tema tabú en algunas familias?

La sociedad vasca es la misma que hace cinco años. En término de seguridad evidentemente tranquila, pero en término de libertad la situación no ha variado mucho. La cultura pronuncia estos últimos años que ya ha pasado a considerarse normal. El tema sigue siendo tabú e que no se pronunciaron nunca en cuestiones de terrorismo o de víctimas tampoco lo ha

PAT Perdona la comparación pero, ¿Las víctimas de ETA que se encuentran en esta situación tiene un anhelo similar al de aquellos que aún no han encontrado a sus familiares que murieron durante la Guerra Civil y la dictadura?

Probablemente hay algo muy en común entre unas y otras, sí: La falta de conocimiento d

ASTRID Sin entrar en el detalle de los hechos, ¿Qué opinas de la agresión a guardias civiles en Alsasua? ¿Este hecho y otros similares son un remanente de la violencia de ETA y la 'kale borroka' en Euskadi?

La agresión a esos policías es la expresión de un odio que sigue existiendo entre esa parte de ETA. Es un odio que probablemente emergerá de cuanto en cuanto y que yo creo que es una expresión ideológica que motivó el terrorismo.

MANOLO **¿Cómo viven las víctimas que se homenajee a los asesinos?**

Pues yo me imagino que con un nuevo sufrimiento. Cualquiera que haga el esfuerzo de comprender que es un nuevo agravio.

ANTÓN **Ñaki, ¿cuál será tu próximo trabajo?**

Mi próximo trabajo seguirá teniendo que ver con el terrorismo, sus efectos, su explicación de las películas anteriores. Pero su contenido no puedo desvelarlo todavía.

TOÑO **¿Por qué el cine ha tratado tan poco el tema de ETA?**

Es una pregunta que me he hecho muchas veces. Para que te hagas una idea, desde la TVE en España algo más de 4.000 películas entre ficción y documentales, de las cuales unas 70 horas con el terrorismo o las acciones de ETA o vicisitudes de sus militantes. Y tan solo unas 10 películas del universo de las víctimas. Es decir, se han hecho películas sobre ETA pero lo que ha faltado son historias de las víctimas que causaron.

GARCÍA **¿Cuánto tiempo tardaste en rodar Contra la impunidad y cómo te documentaste?**

Esta película la hemos rodado en tiempo récord para nosotros, comenzamos en marzo y la documentación con la que iniciamos la investigación fue el libro de Juanfer Calderín que repasa muchos de estos casos que han quedado sin conocerse al autor material de los asesinatos y fuimos conociendo a las personas susceptibles de ser entrevistadas y con eso hicimos el guion de la película.

CARMEN **¿ETA ha desaparecido del País Vasco o solo se ha transformado?**

ETA ha dejado la actividad armada, pero sin ninguna duda sus seguidores siguen viviendo y se han convertido de pronto en honorables ciudadanos que son llamados a los debates y conferencias de autoayuda sobre convivencia y paz en cuanto se les pregunta; luego se puede volver violenta, pero el entramado proterrorista permanece donde ha estado siempre.

RAFAEL **¿Cómo han podido convivir las víctimas con una sociedad que, en ocasiones, amparaba a los asesinos y, en otras, incluso colaboraba con ellos?**

Las víctimas en el País Vasco, además del daño que les causó el acto terrorista, han tenido que soportar la cercanía e incluso el desprecio de sus vecinos y de las autoridades del momento.

JUANJO **¿Alguna vez ha sentido miedo por hacer documentales sobre ETA?**

No, lo que pudo en mí fue los deseos de hacer algo precisamente contra ETA y lo que siguió fue una prolongada en mi tierra. No he tenido miedo, pero sí he tenido precauciones; es decir, ya en el 2000 empecé a hacer estas cosas. Lo que no me imaginaba entonces es que también se llama el nacionalismo moderado.

Estoy ya en la sede de El Norte de Castilla para contestar a vuestras preguntas.

© EL NORTE DE CASTILLA

Registro Mercantil de Valladolid, Tomo 356, Folio 162, Hoja VA1.044, Inscripción 52. C.I.F.: A47000427
Domicilio social en c/ Vázquez de Menchaca, 10, 47008 - Valladolid

Correo electrónico de contacto ncdigital@elnortedecastilla.es ©El Norte de Castilla S.A., Valladolid, 2013.
Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Norte de Castilla, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.